

Lecce

Giornata conclusiva della cerimonia nazionale. Alle 18 la messa con l'arcivescovo. In via XXV Luglio esposti i mezzi storici

Polizia, chiusura della festa con Maroni

Il ministro oggi a Lecce per la consegna del premio San Michele Arcangelo



Maroni con il sottosegretario Mantovano

La polizia conclude i festeggiamenti del suo patrono con il ministro dell'Interno Roberto Maroni. Il titolare del Viminale sarà accompagnato dal capo della polizia Antonio Manganelli e dal sottosegretario all'Interno con delega alla pubblica sicurezza Alfredo Mantovano.

Due gli appuntamenti più importanti. Alle 18, nella Cattedrale, ci sarà la messa presieduta dall'arcivescovo Domenico D'Ambrosio. Alle 20.30, poi, i festeggiamenti proseguiranno nel Politeama Greco con la cerimonia di consegna del "Premio San Michele Arcangelo". Il riconoscimento, che è giunto alla sua seconda edizione, viene conferito dalla Polizia a quelle persone che si sono distinte per le loro azioni ispirate da



valori positivi quali l'altruismo, la difesa dei più deboli, la tolleranza e la solidarietà. Il premio verrà assegnato a poliziotti e a personaggi del mondo della cultura e dello spettacolo. Top secret il nome dei premiati. Si scopriranno stasera nel corso della cerimonia che sarà

presentata da Paola Saluzzi e da Fabrizio Frizzi e alla quale parteciperanno anche numerosi personaggi della musica e della cultura. La serata sarà ripresa dalle telecamere di Raiuno e verrà trasmessa in differita.

Fra gli ospiti della serata ci sarà la

pianista Luciana Canonico, la ragazzina di 12 anni non vedente dalla nascita. Del suo talento e della sua toccante storia si è interessato il capo della polizia che le ha donato un pianoforte. La giovane pianista è stata la protagonista del concerto della polizia che si è svolto nel teatro San Carlo di Napoli.

Ma lo spettacolo ci sarà anche fuori dal Politeama. È stata allestita, infatti, un'esposizione dei mezzi storici della polizia. Ci sono la jeep rossa usata nel dopoguerra dal reparto celere, la Giulietta con la caratteristica colorazione amaranto, la mitica Alfa Romeo Giulia utilizzata fra gli inizi degli anni '60 e la fine degli anni '70 ed una Cinquecento con le insegne della polizia.